

L'ARC MUSICAL N'GBAKA

France/1968/noir et blanc/10 min./français

Production	Musée de l'Homme, Paris
Réalisateur/Director	Robert Sève
Scénario/Script	Simha Arool
Image/Cinematography	Robert Sève
Musique/Music	Nicolas Massemokobo
Montage/Editing	Robert Sève
Narrateur/Narrator	Simha Arool

Document ethno-musicologique présentant la fabrication et le jeu en forêt de l'arc musical, instrument éphémère et rituel. Si cet ancêtre de l'instrument à cordes n'a pas changé depuis la préhistoire, il est en voie de disparition.

An ethno-musicological document showing the making and playing of a short-lived and ritual instrument, the musical arc. Unchanged since ancient times, this precursor of the stringed instruments is gradually disappearing.

EROGRAPHES

France/1974/noir et blanc/3 min./français

Production	Robert Sève
Réalisateur/Director	Robert Sève
Scénario/Script	Robert Sève
Image/Cinematography	Robert Sève
Montage/Editing	Robert Sève
Narrateur/Narrator	Nita Klein

Entre le noir absolu et le blanc absolu surgissent les modulations de vingt calligraphies érotiques de Mechttilt. Moment IV de la série **La Mise à nu du texte**.

Out of total darkness and light the modulations of twenty erotic calligraphies by Mechttilt emerge. Moment IV of the series **La Mise à nu du texte**.

MECHTILT

France/1975/couleur/9min./français

Production	Robert Sève
Réalisateur/Director	Robert Sève
Scénario/Script	Hélène Cixous
Image/Cinematography	Antonion Galvez
Montage/Editing	Robert Sève
Narrateur/Narrator	Hélène Cixous

Rejetant volontairement toute tentative de narration ou d'explication, ce Moment V du cycle **La Mise à nu du texte** fait une traversée émotive des collages et gouaches du peintre Mechttilt, entrecoupée de prises de vues de mer à Dieppe.

Any attempt to formulate a narrative or an explanation is deliberately set aside in this Moment V of **La Mise à nu du texte**, as it embarks on an emotional journey through Mechttilt's collages and gouaches, with interpolated shots of the sea in Dieppe.

France/1971/noir et blanc/1 min./français

Production
Réalisateur/Director
Scénario/Script
Image/Cinematography
Montage/Editing
Narrateur/Narrator

Robert Sève
Robert Sève
Robert Sève
Robert Sève
Robert Sève
Yves Ruper

Moment VI clôturant le cycle **La Mise à nu du texte**. Le peintre Mechttilt a fixé dans ses encres sa vision fugitive d'une île de la mer Égée.

Moment VI concludes the series **La Mise à nu du texte**. Mechttilt's pen drawings embrace her fugitive vision of an Aegean Sea island.

